

# Содержание

Предисловие .....	5
История создания .....	7
Происхождение карт Таро .....	11
<b>Часть I. Азы профессии таролога</b> ..	16
1. Что такое гадание .....	16
2. Как сбываются гадания .....	20
3. Правила гадания .....	24
Резюме .....	34
<b>Часть II. Таро 21-го века</b> .....	36
Как изучать Арканы «Таро 21-го века»	37
<b>Младшие Арканы</b> .....	39
Масть Жезлы .....	41
Масть Кубки .....	55
Масть Мечи .....	68
Масть Пентакли .....	82
<b>Придворные Арканы</b> .....	95
Пажи .....	95
Рыцари .....	101

Королевы .....	106
Короли .....	111
<b>Старшие Арканы .....</b>	<b>117</b>
<b>Часть III. Практика. Расклады.....</b>	<b>152</b>
Качества таролога .....	152
Контекст расклада.....	155
Базовые принципы трактовки раскладов.....	157
Особенности работы онлайн.....	161
Тасовка колоды .....	162
Виды раскладов .....	163
Напутствие .....	182
<b><i>Приложение .....</i></b>	<b>184</b>

## История создания

В сентябре 2009 года я, Игорь Меншиков, придумал уникальную систему гадания на картах, нарисованных знакомой художницей. Мне понадобился жизненный опыт, а также знания об устройстве мира, чтобы структурировать карты и сделать из них гадательную колоду.

Через два с половиной года, получив практику и множество положительных отзывов от клиентов, я создал собственную колоду карт для гадания и назвал ее авторским Таро «Поток Силы». «Авторское Таро» — название условное, потому что моя колода не была основана на системе Таро. «Поток Силы» — это оракул. Оракулами называются любые колоды карт для гадания, которые имеют отличную от Таро структуру.

Классическое Таро я изучил позже, получив сертификат мастера в 2015 году. В 2023 году я усовершенствовал свой оракул и переименовал его в «Седьмое чувство». Художница Мария Юганова создала потрясающие по красоте и глубине иллюстрации. Этот оракул выпущен в издательстве «Попурри».

После этого возникла идея создать настоящую авторскую колоду Таро.

Появился главный вопрос: карты Таро придуманы давно, тогда зачем изобретать велосипед? Достаточно полазить в интернете, чтобы обнаружить огромное количество карточных колод. Если присмотреться к этим колодам, то можно заметить, что кто-то просто копирует классику Райдера — Уэйта, а кто-то меняет названия мастей и даже самих Арканов. Одни называют Жезлы «палками», а Кубки «чашами», другие переименовывают Верховную Жрицу в «интуицию», третьи стилизуют Таро под «Гарри Поттера» или «Алису в Стране чудес». Таким образом, карты Таро — огромное поле для творчества и интерпретаций, и каждый новый автор добавляет что-то свое в этот самый «велосипед»: меняет руль или звонок, перекрашивает раму, добавляет возможность заднего хода или запасное колесо.

Имея опыт в создании оракула, я придумал оригинальную концепцию колоды «Таро 21-го века».

## Происхождение карт Таро

Считается, что нет точной версии появления карт Таро. Можно прошерстить учебники по Таро и выбрать любую понравившуюся либо сделать расклад и спросить в нем о том, какая версия верная.

Лично я выбрал вот такую.

Очевидно, что первые полноценные колоды Таро были скомпонованы из обычных игральных карт и Старших Арканов. Игральные карты превратились в Младшие Арканы: здесь есть прямое соответствие.

Масть трэф — это Жезлы. Масть пик — Мечи, червы — это Кубки, бубны — Пентакли. Придворные карты тоже аналогичны: валеты равны Пажам, дамы — Королевам, короли, как ни странно, Королям. Рыцари, судя по всему, присутствовали в изначальной версии игральных карт, а затем остались только в Таро.

Игральные карты появились в Китае, затем через Индию и арабские страны попали в Европу. Это произошло примерно в 14-м веке. И не менее очевидно, что это была обычная настольная игра.

Со Старшими Арканами ситуация иная. Это архетипическая символика пути человека, которую могли придумать где угодно — в Древнем Египте, Индии или Палестине. Каждый исследователь отстаивает свою версию. Я не сомневаюсь лишь в том, что Старшие Арканы были созданы отдельно от Младших и только в Европе в 14–15-м веках нашли друг друга. В это же время в Италии появилась карточная игра под названием «тарокки». Старшие Арканы в ней назывались «kozyрями», а само слово «Таро» — просто сокращение от «тарокки».

Вы наверняка заметили главное: карты Таро изначально НЕ БЫЛИ созданы как мантический (гадательный) инструмент! Как же они в него превратились?

Предполагаю, что гадать на игральных картах и «kozyрях» могли и раньше, до зафиксированного историей момента, потому как мантика — искусство прорицания — зародилась в Древней Греции, а самые первые земляне точно верили в приметы, танцевали с бубнами и пытались предсказывать погоду. Гадания появились на Земле тогда, когда люди впервые поняли, что они не все контролируют в этом мире.

И вы не поверите, но серьезные исследования системы Таро начались всего лишь... триста лет назад! Несколько слов о главных персонажах, сделавших карты Таро такими, какими мы знаем их сейчас.

Антуан Курт де Жебелен (18-й век): протестантский пастор (!). Поиграл в карты Таро и решил, что они несут египетскую мудрость. Слово «Таро», по его мнению, означает королевскую дорогу жизни.

Жан-Батист Альетт (Эттейла, тот же век): последователь Жебелена. Создал систему гадания и собственную колоду Таро, впервые использовал значения перевернутых карт. Первый профессиональный таролог: зарабатывал с помощью гадания. Значения Арканов написал на самих картах.

Элифас Леви (уже 19-й век): узрел связь Старших Арканов с Древом Жизни в учении каббалы, а также с 22 буквами еврейского алфавита.

Жерар Анкосс (он же Папюс, 19–20-й века): продолжил дело Леви и навесил на карты Таро ярлык оккультизма. Популяризировал термин «Марсельское Таро».



ПАЖ КУБКОВ

VIII



СПРАВЕДЛИВОСТЬ



СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ