

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ	4
Орфоэпические нормы	7
Тестовые задания по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	10
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ	13
Лексические нормы	24
Тестовые задания по теме «Лексикология. Фразеология»	27
СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	33
Тестовые задания по теме «Состав слова. Словообразование»	45
ОРФОГРАФИЯ	51
Правописание гласных в корне	51
Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	56
Правописание согласных	59
Правописание приставок. Буквы <i>и, ы</i> после приставок	64
Правописание букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>	69
Правописание сложных слов	73
Тестовые задания по теме «Орфография»	80
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	86
Правописание имён существительных	86
Правописание имён прилагательных	92
Правописание имён числительных	96
Правописание местоимений	98
Правописание глаголов	100
Правописание причастий и деепричастий	103
Правописание наречий	109
Правописание предлогов	113
Правописание союзов	114
Правописание частиц	117
Тестовые задания по теме «Правописание частей речи»	123
МОРФОЛОГИЯ	130
Имя существительное	130
Имя прилагательное	135
Имя числительное	139
Местоимение	143
Глагол	146
Причастие	153

Деепричастие	157
Наречие. Предикативное наречие	158
Предлог	162
Союз	164
Частица	166
Междометие	167
Морфологические нормы	168
Тестовые задания по теме «Морфология»	174
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ	180
Словосочетание	180
Предложение	183
Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений	183
Главные члены предложения.	186
Тире между подлежащим и сказуемым	189
Второстепенные члены предложения	192
Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений	198
Неполные предложения	201
Простое осложнённое предложение	203
Предложения с однородными членами	203
Однородные и неоднородные определения	207
Предложения с обособленными второстепенными членами предложения	210
Пунктуация в предложениях, имеющих конструкцию со словом <i>как</i>	222
Предложения с вводными и вставными конструкциями	226
Предложения с обращениями и междометиями.	233
Сложное предложение	235
Сложносочинённое предложение	235
Сложноподчинённое предложение.	239
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	248
Бессоюзное сложное предложение.	252
Сложное предложение с разными видами связи	256
Чужая речь и её виды.	260
Синтаксические нормы	265
Тестовые задания по теме «Синтаксис. Пунктуация»	272
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ	284
Итоговый комплексный тест	289

ОТВЕТЫ К УПРАЖНЕНИЯМ	298
ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ.....	358
Фонетика. Графика. Орфоэпия	358
Лексикология. Фразеология	360
Состав слова. Словообразование	364
Орфография	370
Правописание частей речи	374
Морфология	378
Синтаксис. Пунктуация	383
Итоговый комплексный тест	392

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Фонетика — раздел науки о языке, изучающий звуки речи, их чередования, слог, ударение, интонацию.

Графика устанавливает способы обозначения звуков речи на письме.

Звук — это минимальная единица речи. Все звуки русского языка разделяются на гласные и согласные

Гласные звуки	Согласные звуки		
[а] [о] [у] [и] [ы] [э]	признак	парные	непарные
	звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [д], [д'], [з], [з'], [ж], [г], [г']	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']
	глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [т], [т'], [с], [с'], [ш], [к], [к']	[х], [х'], [ц], [ч'], [ш']
	твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ж], [ш], [ц]
	мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[й'], [ч'], [ш']

В потоке речи парные по звонкости — глухости согласные звуки могут подвергаться процессу **оглушения** или **озвончения**.

Оглушение — это замена парного звонкого согласного на парный ему глухой в следующих случаях: 1) на конце слова: зу[n], ду[n]; 2) перед глухим согласным: зу[n]ки, ду[n]ки.

Озвончение — это замена парного глухого согласного на парный ему звонкий перед парным звонким согласным, кроме [в], [в']: ко[з']ба, моло[д']ба

Упражнение 1. Затранскрибируйте слова и подчеркните в них непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Помните! Буквы *я, е, а* в позиции после мягкого согласного в предударных слогах обозначают звук, близкий к [и]: [р'уб'яна], [в'исна], [ч'исы]

Образец: Беспечный [б'исп'эч'ный'], откровенный [аткр'ав'эный'], отдача [ад'ач'а], отражать [атраж'ат'], предсказать [пр'итсказ'ат'], циркуль [ц'ыркул'], цилиндрический [цыл'индр'ич'эск'ий'].

отбор [_____]

щебетание [_____]

сладкоежка [_____]

щекотливый [_____]

помощник [_____]

чудесный [_____]

смешной [_____] расходовать [_____]
 варенье [_____] спугнуть [_____]
 ёжик [_____] колючий [_____]

Упражнение 2. Затранскрибируйте слова и подчеркните в них непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Образец: Мошенник [машэ́н'ик], шелест [шэ́л'эст], пресный [пр'э́сный'], влажный [вля́жный'], цветок [цв'ито́к], сущность [су́щ'нас'т'], человеческий [ч'илав'эч'эск'ий'], коснуться [касну́ца].

циферблат [_____] перцовый [_____]
 чудесный [_____] ощущение [_____]
 появление [_____] чабрец [_____]
 зернистый [_____] дисциплина [_____]
 шкафчик [_____] удивление [_____]

Упражнение 3. Найдите слова, в которых наблюдается процесс озвончения или оглушения согласных звуков. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Озвончение согласных звуков	Оглушение согласных звуков
-----------------------------	----------------------------

- | | | |
|------------------|----------------|--------------|
| 1) распределение | 7) подмести | 13) вокзал |
| 2) подсказка | 8) отдых | 14) рюкзак |
| 3) обход | 9) подпрыгнуть | 15) срезать |
| 4) обскакать | 10) свадьба | 16) вязкий |
| 5) обрамление | 11) женитьба | 17) редкость |
| 6) отметка | 12) надкусить | 18) яркий |

Графика — раздел языкознания, изучающий систему знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме; устанавливающий соотношение между звуками и буквами, а также определяющий звуковое значение букв алфавита.

Буква — это условный знак для обозначения звуков на письме. Полного соответствия между звуками и буквами не существует. В русском алфавите 33 буквы, из которых 10 служат для передачи гласных звуков, 21 — для передачи согласных звуков и 2 буквы звуков не обозначают (**ѳ, ѿ**).

В русской графике выделяют три типа букв: 1) буквы, обозначающие в конкретном случае один звук; 2) буквы, обозначающие сразу два звука: **е, ё, ю, я**; 3) буквы, не обозначающие звуков

Одна и та же буква в зависимости от занимаемой позиции в слове может обозначать разные звуки. Так, например, буква **с** может обозначать звуки [с], [с'], [з], [з'], [ж], [ш]: [с]олнце, [с']ело, [з]бор, ко[з']ба, [ж]ечь, [ш]ыть

Звуковое обозначение букв е, ё, ю, я

Буквы *е, ё, ю, я* используются на письме для передачи гласных звуков (*е* — [э], *ё* — [о], *ю* — [у], *я* — [а]), а также для смягчения предшествующего согласного, кроме [ж], [ш], [ц]: [л'он], [м'эл], [т'ук].

Буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука (*е* — [й'э], *ё* — [й'о], *ю* — [й'у], *я* — [й'а]) в следующих позициях:

- в начале слова: [й'а]щерица, [й'у]велир;
- после гласного: бо[й'а]знь, оба[й'а]ни[й'э];
- после разделительных *ъ* и *ь*: сѧ[й'э]зд, семь[й'а].

После разделительного *ь* буква *и* также обозначает сочетание двух звуков [й'и]: соловь[й'и], воробь[й'и]

Упражнение 4. Затранскрибируйте слова и укажите количество в них букв и звуков.

Образец: Ясень [й'ас'эн'] (5 б., 5 зв.) (буква *я* в начале слова обозначает звуки [й'а]); разъярённый [разй'ир'о́ный'] (11 б., 10 зв.) (буква *я* в позиции после буквы *ъ* обозначает звуки [й'и]); появиться [пай'ив'иѧ] (9 б., 8 зв.) (буква *я* в позиции после гласного обозначает звуки [й'и]); сочетание *тьс* произносится как долгий [ц]; муравьи [мурав'й'и] (7 б., 7 зв.) (буква *и* в позиции после буквы *ь* обозначает звуки [й'и]).

Объехать [_____] (___ б., ___ зв.), появление [_____] (___ б., ___ зв.), отъявленный [_____] (___ б., ___ зв.), ванна [_____] (___ б., ___ зв.), июльский [_____] (___ б., ___ зв.), расстояние [_____] (___ б., ___ зв.), Приднестровье [_____] (___ б., ___ зв.), начальник [_____] (___ б., ___ зв.), оправдание [_____] (___ б., ___ зв.), аппликация [_____] (___ б., ___ зв.), приёмник [_____] (___ б., ___ зв.), ясность [_____] (___ б., ___ зв.), пиявка [_____] (___ б., ___ зв.), гигиена [_____] (___ б., ___ зв.), строение [_____] (___ б., ___ зв.).

Упражнение 5. В тексте подчеркните слова, содержащие звук [й'].

Тихо сажу под ёлкой на середине лесной поляны. Шелест падающих листьев будит спящих под деревьями зайцев, они встают и уходят куда-то из леса.

Вот один такой вышел из густых ёлок и остановился, увидев большую полянку. Слушает заяц, встал на задние лапки, огляделся: везде шелест, куда идти? Кто боится чего-то в лесу, тот лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся (*М. Пришвин*).

Орфоэпические нормы

Орфоэпические нормы — это исторически сложившиеся и принятые в обществе правила произношения слов и грамматических форм слов		
Сочетания букв	Произношение	Примеры
<i>дс, тс</i>	[ц]	<i>горо[ц]кой, све[ц]кий</i>
<i>зч, сч, жч</i>	[ш']	<i>расска[ш']ик, разно[ш']ик, му[ш']ина</i>
<i>дч, тч</i>	[ч']	<i>моло[ч']ик, лё[ч']ик</i>
<i>гк, гч</i>	[хк], [хк'], [хч']	<i>мя[хк]о, мя[хк']ий, мя[хч']е</i>
<i>чн, чт</i>	[ч'н] и [шн], [ч'т] и [шт]	<i>ве[ч'н]ый, ме[ч'т]а; НО: коне[шн]о, наро[шн]о, ску[шн]ый, [шт]обы, [шт]о</i>
<i>жж, сж</i>	[ж]	<i>ра[ж]ечь, [ж]ать</i>
<i>зи, си</i>	[ш]	<i>вё[ш]ий, нё[ш]ий</i>

Правило	Примеры
1. В односложных и двусложных кратких именах прилагательных окончание является ударным лишь в форме женского рода, в остальных формах ударение падает на основу	<i>бо́йкий — бо́ек, бо́йко, бо́йки, бойка́; пра́вый — прав, пра́во, пра́вы, права́</i>
2. В формах сравнительной степени произносятся ударные <i>-ее</i> и <i>-ей</i> , если в краткой форме женского рода ударение на окончании	<i>сильна́ — сильне́е, весе́ла — веселе́е; НО: краси́ва — краси́вее, сча́тлива — сча́тливее</i>
3. В формах прошедшего времени глаголов ударение падает на основу, лишь в форме женского рода — на окончание: <ul style="list-style-type: none"> • в односложных глаголах и их приставочных образованиях; • в глаголах с сочетанием <i>-ере-</i> в корне; • в бесприставочных глаголах, основа которых оканчивается на <i>-чать</i> и <i>-нять</i> 	<i>ждать — ждал, жда́ло, жда́ли, ждала́ замере́ть — за́мер, за́мерло, за́мерли, замерла́ нача́ть — нача́л, нача́ло, нача́ли, началá</i>

4. В формах действительных причастий настоящего времени ударение обычно сохраняется на том же слоге, что и у глаголов в настоящем времени	<i>звонит — звонящий, служит — служащий</i>
5. В формах действительных причастий прошедшего времени, а также деепричастий ударение всегда падает на тот же слог, что и в неопределённой форме глагола	<i>понять — понявший, няв; принять — принявший, няв; начать — начавший, начав</i>
6. В формах страдательных причастий суффикс будет ударным (-ённ-, -енн-), если в личной форме глагола ударение падает на окончание (-ешь, -ёт; -ишь, -ит)	<i>заклучит — заключённый, внесёт — внесённый;</i> НО: <i>залечит — залеченный</i>
7. В кратких формах страдательных причастий ударение обычно падает на последний слог независимо от рода и числа краткого причастия, если в полной форме суффикс -ённ- ударный. Если суффикс -енн- в полной форме безударный, то он остаётся безударным и в краткой форме	<i>ввезённый — ввезён, ввезена, ввезено, ввезены;</i> <i>залеченный — залечен, залечена, залечено, залечены</i>

Упражнение 6. Определите, как произносится буквенное сочетание **чн** в словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

[ч'н] ([ч'н'])	[шн] ([шн'])	[ч'н] ([ч'н']) и [шн] ([шн'])

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) беспечный | 13) конечно |
| 2) булавочный | 14) копеечный |
| 3) булочная | 15) ларёчник |
| 4) горничная | 16) млечный |
| 5) горчичный | 17) наличник |
| 6) двоечник | 18) нарочно |
| 7) двуручная (пила) | 19) одиночный |
| 8) девичник | 20) полуночник |
| 9) докучный | 21) порядочный |
| 10) заготовочный | 22) прачечная |
| 11) Ильинична | 23) пустычный |
| 12) ключичный | 24) селёdochница |

Упражнение 7. Определите, как произносится согласный перед буквой *е* в заимствованных словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Твёрдый согласный	Мягкий согласный	Твёрдый и мягкий согласный

- | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------|
| 1) атеизм | 9) сканер | 17) патент |
| 2) бизнес | 10) кодекс | 18) пресса |
| 3) брюнет | 11) компетенция | 19) прогресс |
| 4) бутерброд | 12) конгресс | 20) рейд |
| 5) ген <u>е</u> тика | 13) корректный | 21) <u>р</u> еквием |
| 6) деноминация | 14) кредо | 22) ретро |
| 7) индекс | 15) лазер | 23) сессия |
| 8) инертный | 16) музей | 24) стенд |

Упражнение 8. Поставьте ударение в словах. Если возможны варианты в постановке ударения, укажите их.

Апостроф, арахис, арбуз, асимметрия, афера, аэропортовый, баловать, бармен, безудержный, благовест, валовой, верба, верование, ветеринария, втридорога, генезис, гражданство, давнишний, диспансер, добыча, догмат, договор, договоренность, донельзя, досуг, жалюзи, завидно, знамение, избалованный, иконопись, искони, каталог, каучук, квартал, кедровый, кешью, килограммовый, кладовая, крапива, кремьень, логин, ломоть, мастерски, мельком, металлургия, несказанно, нефтепровод, новорожденный, обеспечение, обетованный, обнаружение, опошлить, оптовый, осока, откупорить, пеня, перчить, пломбировать, предвосхитить, пригоршня, пригубить, приданое, призывник, принудить, приобретение, прозорливый, ракушка, ремень, сведущий, свекла, сестринский, сетчатый, симметрия, сливовый, соболезнование, созыв, сосредоточение, столяр, страховщик, таможня, тефтели, трюфель, туника, убыстренный, убыстрить, углубить, углубленный, украинский, упрочение, факсимиле, фарфор, феномен, флюорография, фольга, ходатайство, черпать, щавель, эксперт.

Упражнение 9. Поставьте ударение в формах слов.

Банты, торты, сироты, хозяйева, петель, красивейший, яслей, шарфов, окон, из аэропорта, гербы, красивее, звала, избрала, поняла, начал, пригубил, позвоним, изменим, бряцаешь, включишь, приободрит, приняла, пережила, разленишься, приняв, запершись, принял, проживший, недопонятый, нанявший, принята.