

Содержание

От автора	3
УРОК 1 Стилистика. Функциональные стили речи	4
УРОК 2 Система звуков русского языка. Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи	8
УРОК 3 Произносительные нормы	12
УРОК 4 Смысловая сторона слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Типы переносных значений. Лексическая норма.....	17
УРОК 5 Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.....	21
УРОК 6 Лексический состав русского языка. Фразеологизмы	25
УРОК 7 Состав слова	29
УРОК 8 Словообразование. Способы образования слов.....	33
УРОК 9 Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного.....	37
УРОК 10 Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного.....	42
УРОК 11 Имя числительное. Морфологические признаки имени числительного.....	46
УРОК 12 Местоимение. Морфологические признаки местоимения	51
УРОК 13 Глагол. Морфологические признаки глагола	55
УРОК 14 Причастие. Морфологические признаки причастия.....	60
УРОК 15 Деепричастие. Морфологические признаки деепричастия	65
УРОК 16 Наречие. Морфологические признаки наречия. Предикативное наречие	69
УРОК 17 Служебные части речи. Предлог. Союз.....	74
УРОК 18 Частица. Междометие как особая часть речи. Звукоподражания. Разграничение служебных и самостоятельных частей речи..... <i>Контрольный тест по теме «Морфология»</i>	79 83
УРОК 19 Правописание безударных гласных, сомнительных и произносимых согласных в корне слова	88
УРОК 20 Правописание гласных после шипящих и <i>Ц</i>	92
УРОК 21 Правописание корней с чередующимися гласными. Непроверяемые написания	96
УРОК 22 Правописание букв <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	101
УРОК 23 Правописание приставок. <i>И, Ы</i> после приставок	105

УРОК 24	Правописание имён существительных	109
УРОК 25	Правописание имён прилагательных	114
УРОК 26	Правописание имён числительных и местоимений	118
УРОК 27	Правописание глаголов	122
УРОК 28	Правописание причастий и деепричастий.....	126
УРОК 29	Правописание наречий	131
УРОК 30	Правописание Н и НН в словах разных частей речи	136
УРОК 31	Правописание сложных имён существительных	141
УРОК 32	Правописание сложных имён прилагательных	145
УРОК 33	Правописание предлогов, союзов и частиц.....	150
УРОК 34	Правописание НЕ со словами разных частей речи	155
УРОК 35	Правописание НЕ и НИ	160
	<i>Контрольный тест по теме «Орфография.</i>	
	<i>Правописание частей речи».....</i>	164
Итоговый контрольный тест		168

ОТВЕТЫ	172
---------------------	-----

УРОК 1	172	УРОК 19	202
УРОК 2	173	УРОК 20	205
УРОК 3	175	УРОК 21	206
УРОК 4	177	УРОК 22	208
УРОК 5	178	УРОК 23	210
УРОК 6	179	УРОК 24	212
УРОК 7	180	УРОК 25	213
УРОК 8	182	УРОК 26	215
УРОК 9	183	УРОК 27	216
УРОК 10	184	УРОК 28	219
УРОК 11	186	УРОК 29	220
УРОК 12	187	УРОК 30	222
УРОК 13	189	УРОК 31	224
УРОК 14	191	УРОК 32	226
УРОК 15	192	УРОК 33	227
УРОК 16	194	УРОК 34	229
УРОК 17	196	УРОК 35	231
УРОК 18	198	ТЕСТ	233
ТЕСТ	199	ИТОГОВЫЙ ТЕСТ	236

От автора

Предлагаемая книга предназначена для самостоятельной работы и адресована учащимся 10-го класса, испытывающим трудности в изучении русского языка. Составленная поурочно в объёме школьной учебной программы, она содержит все необходимые теоретические сведения и богатый практический материал.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, практические задания предложены в виде обучающих и закрепляющих упражнений, а также упражнений на повторение изученного ранее материала.

В конце книги помещены ответы ко всем предлагаемым упражнениям, а также к итоговым контрольным тестам.

Как работать с книгой

- Все упражнения следует выполнять здесь же карандашом, а исправления вносить ручкой, чтобы обратить внимание на те слова и предложения, в которых допущены ошибки. Выполняя упражнения, не заглядывайте в раздел «Ответы». Проверку упражнений проводите только после выполнения всего урока.
- Задания выполняйте в той же последовательности, в какой они представлены в книге, предварительно изучив теоретический материал, помещённый в таблице.
- В рубрике «Работаем с текстом» представлены тексты на поиск ошибок. Такая форма работы способствует развитию орфографической и пунктуационной зоркости. Если вам не удалось отыскать ошибку со второго-третьего раза, загляните в ответ и постарайтесь разобраться в написании.

Желаю успехов!

УРОК 1

Стилистика. Функциональные стили речи

Стиль речи — это разновидность речи, характерной для той или иной ситуации общения.

Характеристика стилей речи производится по следующим критериям:

- сфера общения;
- задачи речи;
- языковые средства речи;
- жанры, в которых реализуется стиль.

Характеристика стиля

Сфера общения	Задачи речи	Языковые средства	Жанры
Разговорный стиль речи			
используется в неофициальной, непринуждённой обстановке	поделиться впечатлениями, мыслями	наряду с нейтральной лексикой употребляются стилистически сниженные слова, слова в переносном значении, частицы, вводные слова, неполные предложения	частное письмо, дневник, записка, анекдот и др.
Книжные стили речи			
Научный			
используется в научных трудах, журналах, учебниках, в выступлениях на научные темы	сообщить точные сведения о предметах и явлениях, объяснить причину явления, события и т. д.	специальная лексика (в том числе термины), абстрактные имена существительные; употребление слов в прямом значении, цитирование и ссылки на использованные источники	монография, научная статья, диссертация, отзыв, рецензия, реферат, тезисы, научное выступление, аннотация, учебник и др.

Характеристика стиля			
Сфера общения	Задачи речи	Языковые средства	Жанры
Публицистический			
используется в периодической печати, в СМИ, в выступлениях на митингах и т. д.	воздействовать на слушателей с целью агитации или пропаганды общественно-политических идей	наряду с нейтральной лексикой используется разговорная, восклицания, побудительные предложения, повторы, обращения и т. д.	статья, очерк, памфлет, путевые заметки, репортаж, интервью, фельетон, листовка, призыв, воззвание и др.
Официально-деловой			
используется в официальных документах, в переписке граждан с учреждениями	дать указание, определённую инструкцию, рекомендацию, известить, пригласить кого-либо	используются преимущественно нейтральные языковые средства, слова в прямом значении, составные предлоги и союзы, сложные предложения, стандартные выражения	закон, устав, кодекс, договор, заявление, указ, приказ, доверенность, объявление, расписка, акт, протокол, постановление и др.
Художественный (стиль художественной литературы)			
используется в художественных произведениях	воздействовать на чувства слушателей и читателей	используются все изобразительно-выразительные средства языка (тропы, синонимы, антонимы и т. д.)	трагедия, комедия, драма, роман, новелла, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, романс, баллада, загадка и др.

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите и запишите в область ответов стиль и жанр приведённых ниже текстов.

Текст 1

Пособие «Совреме(н,нн)ый русский язык: морфология» напис(н,нн)о (в)соответстви.. с типовой програ(м,мм)ой курса «Совреме(н,нн)ый русский литературный язык» предназначе(н,нн)ой для студентов филологических спец..альностей. Оно явля..тся продолжением серии работ посвящ..(н,нн)ых курсу совреме(н,нн)ого русского литературного языка. В структурном плане пособие включа..т в себя 15 модулей, в которых ра(с,сс)матр..ваются основные гра(м,мм)атические к..тегории и (лексико)гра(м,мм)атические разряды слов.

Учебное пособие адресова(н,нн)о студентам филологических спец..альностей, преподавателям, учителям, асп..рантам и всем тем кто интересу..тся вопросами совреме(н,нн)ого русского литературного языка. Книгу можно использ..вать при подготовке спецкурсов и спецс..минаров, написании курсовых и дипломных проектов, при углублё(н,нн)ом изучении частей речи в школах, г..мназиях и лицеях.

Ответ: _____

Текст 2

Главное укр..шение чёрной непр..глядной апрельской земли песня жав..р..нка. Рыженький комоч..к вспарх..вал шагах в два..цати от дороги. Ра..правлял тр..пещ..щие крылышки и вдруг на некоторой высоте рассыпался брызнув во все стороны, на пригорш..ни золотых, серебря(н,нн)ых, малиновых звуков.

Песенка подн..малась в г..лубизну, до того что сам тр..пещ..щий колокольч..к сл..вался с г..лубизной. Прош..л сто шагов, километр, а песенка (по)прежнему над твоей головой. Она идёт (в)след (не)пр..ме(н,нн)ая как точка з..нита... Всюду сейчас одновреме(н,нн)о звенит золотая жавороноч..я песня.

По В. Солоухину

Ответ: _____

Текст 3

Начиная с 70—80-х годов прошлого столетия спорт в США является «второй религией», в которую верит большинство американцев. Население бережно относится к своему здоров..ю пон..мая

что это личный капитал, от качества которого в жизни зависит многое карьера, личное счастье, светлое будущее. (Не)маловажную роль в популяризации спорта сыграли СМИ. Именно этот фактор помог преодолеть так называемый психологический барьер в отношении населения к физической активности.

Анализ развития спорта в США и других странах мира показывает что активная позиция населения по отношению к спорту формируются как следствие хорошей пропаганды СМИ. Именно от СМИ в первую очередь от телевидения зависит популяризация видов спорта, а занятия (физкультурно)спортивной деятельностью (с,с)матриваются как неотъемлемая часть культуры жизнедеятельности.

Люди прошедшие «школу спорта» убеждены что спорт помог им воспитать веру в свои силы и возможности, а так же умение ими воспользоваться.

Ответ: _____

Текст 4

На дворе стояла суровая зима. В избушке стоявшей в горах жила семья. Отец семейства пошел по свету в поисках работы, а жена и двое детей остались его ждать. Под конец января вдруг занемог мальчик и знахарка определила недуг, но для его лечения нужны были свежие цветы и листья. Отправилась тогда его сестра в поисках растений и увидела что всё кругом сковано льдом и покрыто снегом. Бросилась она на землю и стала горько плакать. Эти горячие и сердечные слезы девушки пробили снежный покров, добрались до земли и разбудили нежные цветы подснежники. Они начали пробивать себе дорогу через толстый слой снега и наконец выползли на поверхность. И всюду где плакала девочка поднимались из земли белые цветы. Юная красавица нарвала их, принесла домой и братишка был спасен.

Ответ: _____

УРОК 2

Система звуков русского языка.

Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи

Звуки речи делятся на две группы: *гласные* и *согласные*.

Гласные звуки	Согласные звуки		
		парные	непарные
[а], [о], [у], [и], [ы], [э]	звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [ж]	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']
	глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [ш]	[х], [х'], [ц], [ч'], [ш']
	твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ж], [ш], [ц]
	мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[ч'], [ш'], [й']
	<p>Запомните! В русском языке <i>е, ё, ю, я</i> — это буквы, которые используются на письме для передачи гласных звуков (<i>е</i> → [э], <i>ё</i> → [о], <i>ю</i> → [у], <i>я</i> → [а]), а также смягчения предшествующего согласного, кроме [ж], [ш], [ц]: [н'э́с'н'а], [м'у́с'л'и], [п'а́тна]. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> передают два звука (<i>е</i> → [й'э], <i>ё</i> → [й'о], <i>ю</i> → [й'у], <i>я</i> → [й'а]) в следующих позициях: • в начале слова: [й'у^о]да́, [й'о́]лка, [й'у]ла́, [й'а́]ма; • после гласного: бо[й'у^о]во́й, оба[й'а́]ни[й'э]; • после разделительных ъ и ь: подъ[й'э́]зд, объ[й'о́]м, въ[й'у́]га. После разделительного ь буква и также обозначает сочетание двух звуков [й'и]: соловь[й'и́], воробь[й'и́].</p>		

Упражнение 1. Затранскрибируйте приведённые ниже слова и подчеркните в них непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

подход [_____]

объём [_____]

расписание [_____]

щекотливый [_____]

чудеса [_____]

речной [_____]

варенье [_____]

ежовый [_____]

воробей [_____]

расходовать [_____]

спугнуть [_____]

колючий [_____]

Упражнение 2. Затранскрибируйте приведённые ниже слова и подчеркните в них непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

чащоба [_____]	чайник [_____]
цилиндрический [_____]	дисциплина [_____]
война [_____]	удивление [_____]
зернистый [_____]	центр [_____]
жираф [_____]	счастье [_____]
свинцовый [_____]	цикорий [_____]
ощущение [_____]	ручей [_____]

Упражнение 3. Установите соответствие между буквами и звуками в приведённых ниже словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Количество букв и звуков совпадает	Букв больше, чем звуков	Букв меньше, чем звуков

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) подъехать (__б., __зв.) | 11) приёмник (__б., __зв.) |
| 2) расследование (__б., __зв.) | 12) настроиться (__б., __зв.) |
| 3) наёмник (__б., __зв.) | 13) ясность (__б., __зв.) |
| 4) масса (__б., __зв.) | 14) вьюга (__б., __зв.) |
| 5) июньский (__б., __зв.) | 15) гигиена (__б., __зв.) |
| 6) расстояние (__б., __зв.) | 16) состоять (__б., __зв.) |
| 7) междуречье (__б., __зв.) | 17) пропитанный (__б., __зв.) |
| 8) начальник (__б., __зв.) | 18) соревнования (__б., __зв.) |
| 9) кипение (__б., __зв.) | 19) надеяться (__б., __зв.) |
| 10) кавалерия (__б., __зв.) | 20) акция (__б., __зв.) |

В потоке речи парные по звонкости — глухости согласные звуки могут подвергаться процессу **оглушения** или **озвончения**.

Оглушение	замена парного звонкого согласного на парный ему глухой: <ul style="list-style-type: none"> • на конце слова; • перед глухим согласным 	<i>зу[n], ду[n]; зу[n]ки, ду[n]ки</i>
Озвончение	замена парного глухого согласного на парный ему звонкий перед парным звонким, кроме [в], [в']	<i>ко[з']ба, моло[д']ба</i>

УРОК 7

Состав слова

Морфема		
наименьшая значимая часть слова	словообразовательные морфемы служат для образования новых слов	<u>подсвеч</u> ник ← свеча, серебря <u>н</u> ый ← серебро
	формообразовательные морфемы служат для образования форм одного и того же слова	петь — пою <u>щ</u> ий, говори <u>т</u> ь — говори <u>л</u> , игра <u>т</u> ь — игра <u>й</u> те, силь <u>н</u> ый — силь <u>н</u> ее
Основа слова		
часть слова без окончания и словообразовательных морфем; основа неизменяемого слова — всё слово		<u>возду</u> х, <u>стро</u> ить, <u>величай</u> ший, <u>паль</u> то
Корень		
главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов		<u>кот</u> ик, <u>жат</u> ва, <u>стар</u> ец, <u>кому</u> -либо, <u>жд</u> ать, <u>п</u> ить
Окончание		
изменяемая часть слова, служащая для образования форм слова и для связи слов в словосочетании	материально выраженное окончание — морфема, выраженная звуками (буквами)	стран <u>а</u> , ранн <u>ий</u> , к <u>ого</u> -то, говор <u>и</u> , приобрел <u>а</u>
	нулевое окончание — морфема, не выраженная звуками (буквами)	сто <u>й</u> , пригласил <u>а</u> , показан <u>а</u> , медвежий <u>а</u> , свой <u>а</u>
<p>Различайте окончания <u>-ий</u>, <u>-ей</u>, <u>-ой</u> и сочетания <u>-ий-</u>, <u>-ей-</u>, <u>-ой-</u>, входящие в основу слова.</p>		
<p>Сочетания <u>-ий</u>, <u>-ей</u>, <u>-ой</u> являются окончанием, если при изменении слова звук [й'] выпадает, если же [й'] сохраняется, то <u>-ий-</u>, <u>-ей-</u>, <u>-ой-</u> входят в основу слова: <u>санатори</u>й — <u>санатори</u>[й'а], <u>син</u>ий — <u>сине</u>го.</p>		