

Содержание

Предисловие.....	3
9 КЛАСС.....	4
Вариант 1.....	4
Вариант 2.....	7
Вариант 3.....	10
Вариант 4.....	14
Вариант 5.....	17
Вариант 6.....	20
Вариант 7.....	24
Вариант 8.....	28
Вариант 9.....	31
Вариант 10.....	35
10 КЛАСС.....	39
Вариант 1.....	39
Вариант 2.....	43
Вариант 3.....	47
Вариант 4.....	51
Вариант 5.....	54
Вариант 6.....	57
Вариант 7.....	61
Вариант 8.....	65
Вариант 9.....	68
Вариант 10.....	72
11 КЛАСС.....	75
Вариант 1.....	75
Вариант 2.....	79
Вариант 3.....	83
Вариант 4.....	87
Вариант 5.....	91
Вариант 6.....	94
Вариант 7.....	99
Вариант 8.....	103
Вариант 9.....	107
Вариант 10.....	111
ОТВЕТЫ.....	116
9 класс.....	116
10 класс.....	132
11 класс.....	151

9 КЛАСС

Вариант 1

1. Поставьте ударение в приведённых ниже словах.

Столяр, ходатайство, вероисповедание, хозяева, закупорить, танцовщица, втрисорога, исчерпать, облегчить, медикаменты, кладовая, пломбировать, страховщик, оптовый.

2. Определите слова по их лексическому значению.

1. 'Действие в отплату за причинённое зло, возмездие за что-либо' — _____.

2. '1) Группа животных одного вида (птиц, рыб, собак и т. п.), держащихся вместе; 2) о движущемся, подвижном скоплении кого- или чего-либо' — _____.

3. '1) Основанное на устных преданиях, опозитизированное сказание об историческом или вымышленном лице, событии и т. п.; 2) вымышленная биография, придуманное обстоятельство жизни разведчика, предопределяющие его поведение, поступки; 3) инструментальное произведение повествовательного характера, выражающее музыкальными средствами какое-либо народное предание' — _____.

4. '1) поэтическое произведение, изображающее добродетельную, безмятежную жизнь на лоне природы; 2) мирное, безмятежно-счастливое существование' — _____.

3. В сборнике «Пословицы русского народа» В. И. Даля приведена следующая пословица: «Что *полпятаста*, что *пять девяноста* — тѣ же *девятъ сороковъ с девяностомъ*». Укажите значение каждой из трёх выделенных конструкций, а также смысл пословицы в целом.

4. Определите способы образования слов в каждом ряду и подчеркните «четвёртое лишнее».

1. Подступ, отзвук, подвид, выпуск.

2. Вверх, вдаль, налево, навсегда.

3. Водопроводчик, самосвал, розовощёкий, мореплаватель.

5. Из предложенных в скобках слов выберите производящее для каждого производного и подчеркните его.

Округлять (круглый, округлить, круг).

Глубоковато (глубокий, глубоко, глубоковатый).

Выставочный (выставить, выставка, выставяль).

Оздоровительный (здоровье, здоровый, оздоровить).

Перезрелый (перезреть, зрелый, зреть).

Переделка (делать, переделать, переделывать).

Докрасна (красный, красно, красить).

Отправляться (отправиться, отправить, отправление).

6. От приведённых ниже глаголов образуйте и запишите формы 1-го лица единственного и множественного числа. Все ли глаголы имеют эти формы?

Петь, хотеть, победить, гудеть, дудеть, пить, лететь, убедить.

7. Определите род сложных имён существительных.

Бал-встреча (____), выставка-смотр (____), какао-мас-са (____), кафе-закусочная (____), кресло-кровать (____),

пресс-конференция (____), музей-усадьба (____), завод-лаборатория (____).

8. Подчеркните глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия несовершенного вида, и укажите причины.

Бить, нарисовать, улыбаться, сохнуть, вязать, ошибаться, нагревать.

9. Укажите номера словосочетаний с видом связи примыкание между словами.

1) В ста километрах, 2) его книги, 3) шить из бархата, 4) брюки галифе, 5) волчья пасть, 6) гнушаться лжи, 7) город ночью, 8) одеться теплее, 9) желание уехать, 10) восхищаться ими.

10. Определите, каким членом предложения являются выделенные слова или в состав какого члена предложения они входят, образуя синтаксически несвободные словосочетания.

1. Было уже без четверти шесть.

2. В заре, в рассвете, есть что-то девическое, целомудренное (*К. Паустовский*).

3. Софья Николаевна была удивительная женщина (*С. Аксаков*).

4. Разгоревшаяся заря гасила серпик месяца, всё шире расходилась россыпь гранатовых огоньков, стебли травы оживали (*И. Ефремов*).

5. Суровая серая мгла заполняла лес, сквозь ветви которого уже просвечивало медное восточное небо (*И. Ефремов*).

6. Обыкновенно старик выходил играть под вечер (*А. Платонов*).

10 КЛАСС

Вариант 1

1. Затранскрибируйте приведённую ниже поговорку.

На своём молоке обжѣгшись, на чужую воду дуть.

2. Укажите, как называются приведённые в парах слова. Объясните разницу в их значениях.

Посѣлок — просѣлок, довольствие — довольство, исток — источник.

3. Соберите поговорки из приведённых в столбцах таблицы конструкций.

А_ Б_ В_ Г_ Д_ Е_

А. Пьяному море по колёно	1) а хвостом подавился
Б. Собаку съел	2) а пораньше вставай да свой затевай
В. Береги честь смолоду	3) дыр много, а выскочить некуда
Г. На чужой каравай рот не разевай	4) а здоровье под старость
Д. Язык мой — враг мой	5) наперѣд ума рыщет
Е. Чудеса в решете	6) а лужа — по уши

4. В романе Е. Пермяка «Царство Тихой Лутони» есть такая фраза: «Утром пара, запряжённая гусем, умчала Шутемова в село Бишуево». Объясните, как это «гусем». Ведь гуся нельзя запрягать в повозку, а ещё сказано «пара».

5. Сгруппируйте слова с синонимичными суффиксами, указав общее для них значение. Обозначьте эти суффиксы.

Поэтесса, подкормка, оправдание, комплектовщица, белизна, жатва, резвость, выпуск, директриса, синева.

6. Определите, функцию каких частей речи выполняет слово **раз** в приведённых ниже предложениях.

1. Ну, я **раз-раз, раз-раз** (_____), обойму всю опять расстрелял (*Б. Савинков*).

2. Как-то **раз** (_____) Сергей сделал мне замечательный подарок (*С. Ткачёв*).

3. **Раз** (_____), два, три, четыре... я дошагал до осины (*Ю. Коваль*).

4. Как **раз** (_____) это и оказалось самой большой ошибкой (*А. Дорофеев*).

5. Вот тебе **раз** (_____)! Не ждал я от неё такого (*А. Волос*).

6. В море всевозможных загадок и тайн в сто **раз** (_____) больше, чем на земле (*А. Бушков*).

7. А мама говорит: не стоит, **раз** (_____) не получается (*В. Голявкин*).

7. Укажите, чем различаются значения постфикса *-ся* в слове *строиться* в следующих предложениях: *Дом строится уже третий год* и *Команда строится в ряд*. В каком случае постфикс *-ся* можно считать словообразовательным, а в каком — формообразовательным? Почему?

8. Среди приведённых ниже слов найдите имена существительные мужского рода и подчеркните их.

Антресоль, мозоль, шампунь, бездарь, кефаль, противень, ягель, сель, тюль, толь, вермишель, студень, провансаль, рояль, фенхель, прорубь, подмастерье, нашатырь, капсюль, эмаль, стрежень, залежь, гжель, грифель, штиль, вуаль, виолончель, кафель, кадриль, гастроль, бутыль, мотыль, шинель, каракуль, вентиль, шпатель, макрель, вексель, гантель, бандероль, фасоль, щебень, канитель.

9. Проанализируйте синтаксические конструкции и определите, какие из них представляют собой сложноподчинённые предложения, а какие — простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами, выраженными сравнительным оборотом.

1. Мы с детства все хотели опрощения и подвига жизни, как Робинзон на диком острове (*М. Пришвин*). _____

2. И долго ещё будет тлеть радостная улыбка, как тихая зорька на летнем закате (*Г. Семёнов*). _____

3. Всё небо замирает надо мной, как колоссальный движущийся атом (*Н. Заболоцкий*). _____

11 КЛАСС

Вариант 1

1. Затранскрибируйте приведённые ниже слова и подчеркните в них согласные звуки, находящиеся в сильной позиции по твёрдости/мягкости.

Платочек [_____], ненастье [_____],
предрассветный [_____], красота [_____],
честность [_____], местность [_____].

2. Запишите по одному слову, образованному от приведённых ниже устаревших.

1) Истый ('подлинный', 'настоящий') — _____;
2) балдак ('трость', 'палка') — _____; 3) мекать ('понимать', 'думать') — _____; 4) перст ('палец') — _____; 5) кlobук ('головной убор') — _____; 6) перси ('грудь') — _____.

3. По приведённым ниже значениям определите фразеологизмы, заимствованные из Библии и античной мифологии, и запишите их.

1. 'Между двумя серьёзными опасностями' — _____.
2. 'Бесполезная и бесконечная работа' — _____.
3. 'Неиссякаемый источник различных благ' — _____.
4. 'О человеке, который обычно молчит, но в какой-то момент начинает активно защищать свою точку зрения' — _____.
5. 'О человеке, испытывающем трудности в выборе одной из двух равноценных возможностей' — _____.
6. 'Жизнь до предельной старости, необычайное долголетие' — _____.
7. 'Мудрое и простое решение трудноразрешимого вопроса' — _____.

8. 'О человеке, испытывающем постоянные сомнения, ничего не принимающем на веру' — _____.

4. Расположите названия словарей по времени их выхода в свет, указав, в каком году был создан каждый словарь.

___ . Словарь русского языка : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой (_____).

___ . Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка (_____).

___ . Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка (_____).

___ . Большой академический словарь русского языка : в 30 т. (_____).

___ . Словарь Академии Российской : в VI ч. (_____).

5. Закончите определения лингвистических терминов.

1. Адвербиализация — это переход других частей речи в _____.

2. Адъективация — это переход других частей речи в _____.

3. Партикуляция — это переход других частей речи в _____.

4. Препозиционализация — это переход других частей речи в _____.

5. Прономинализация — это переход других частей речи в _____.

6. Предикативация — это переход других частей речи в _____.

6. Определите, в каких приведённых ниже парах слов выделенные морфемы: 1) антонимичные, 2) синонимичные, 3) омонимичные. Номера пар слов распределите в столбцах таблицы.

Морфемы		
антонимичные	синонимичные	омонимичные

1) Прибить — оторвать; 2) пинчане — молодежницы; 3) аморальный — неправильный; 4) подплыть — отбежать; 5) футболист — игривый; 6) отдать — забрать; 7) малыш — выигрив; 8) раздать — разлюбить; 9) кофточка — палочка; 10) парковый — паркинг.

7. Из приведённых ниже слов составьте словообразовательное гнездо. Обозначьте словообразовательные морфемы.

Коситься, косой, вкосу, вкось, искоса, косить, косогор, искосить, перекашивать, перекосить, перекося, наискось.

8. В древнерусском языке была особая звательная форма, которая употреблялась при обращении. Есть ли в современном разговорном языке подобная форма? Если есть, то укажите её. Сохранились ли в современном языке старые звательные формы? Если да, то у каких слов и как эти формы используются?
