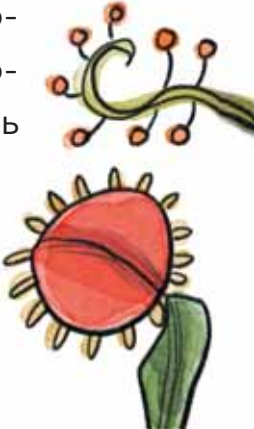


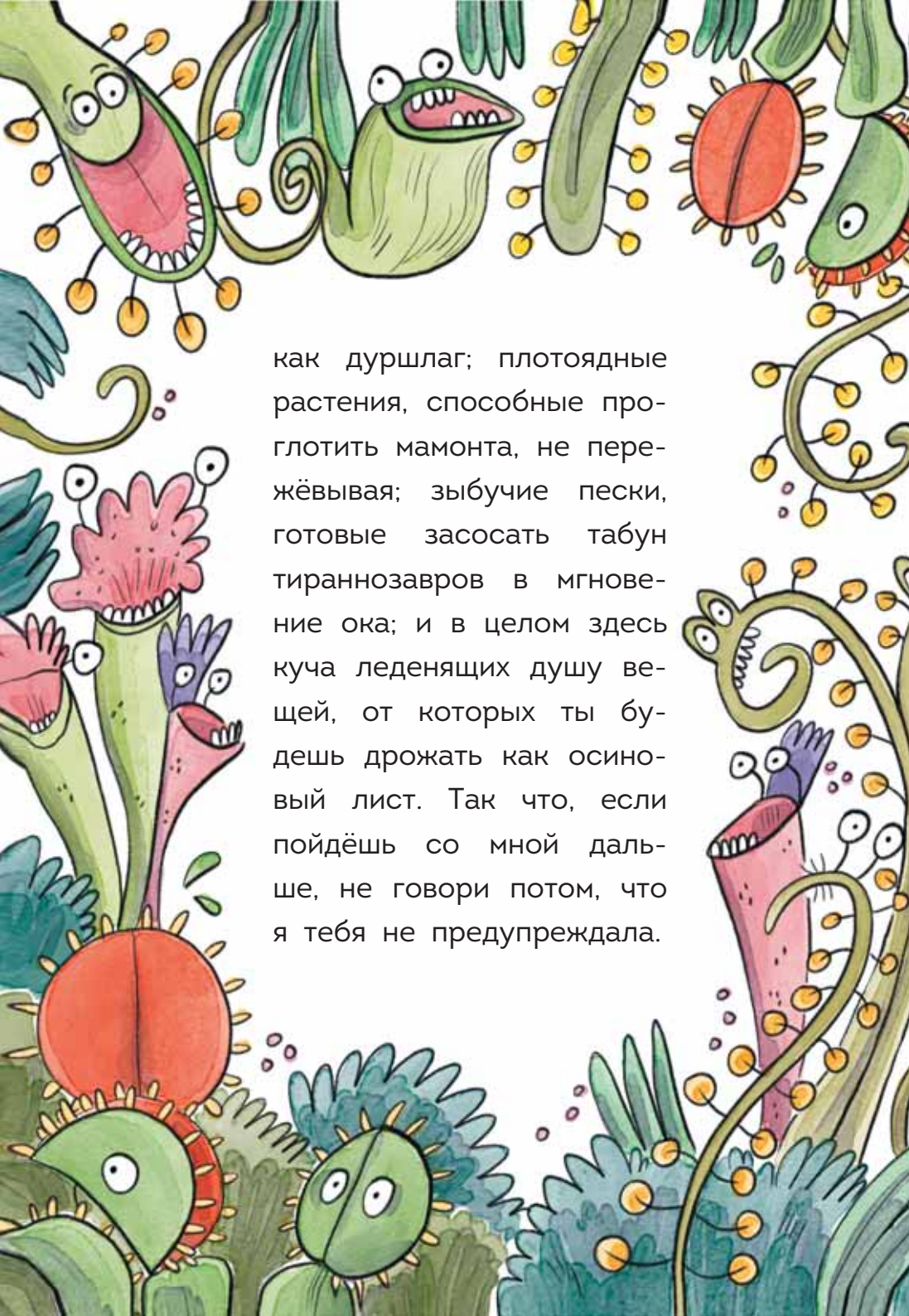


## Предпервая глава

**Ты точно понимаешь, во что ввязываешься?**

**В** ижу, твоя книга уже открыта, но на тебя не напала стая доисторических летучих мышей, тебе не пришлось взбираться на занавеску у входа в твоё жилище, спасаясь от пещерного льва. И всё же! Мне бы не хотелось, чтобы по моей вине тебя сожрал тигр-змеезавр или какой-нибудь другой столь же свирепый зверь. Поэтому, прежде чем ты продолжишь чтение, хочу предупредить, что на страницах этой книги полно опасностей: тебе могут попасться стаи комаров-кайманов, после встречи с которыми ты станешь





как дуршлаг; плотоядные растения, способные проглотить мамонта, не пережёвывая; зыбучие пески, готовые засосать табун тираннозавров в мгновение ока; и в целом здесь куча леденящих душу вещей, от которых ты будешь дрожать как осиновый лист. Так что, если пойдёшь со мной дальше, не говори потом, что я тебя не предупреждала.



## Глава 1

**Можешь себе представить мир,  
в котором ничего нет?**

**Ч**тобы помочь тебе представить, каков тот мир, куда ты собираешься отправиться, скажу, что всё, о чём я буду рассказывать, происходило в эру, когда ещё ничего не было изобретено. Когда я говорю «ничего» — это значит НИЧЕГО. Не то что в домах не было света — самих домов тоже не было... Ни домов, ни городов, ни телефонов, ни телевизоров, ни... В общем, говорю тебе: не было вообще ничего. Существовало только самое основное: планета, её жители — и всё.



И в этом «ничего» жили мы, пещерные люди.

Поскольку никто не озаботился тем, чтобы построить дома, мы ютились в пещерах. Ты когда-нибудь жил в них? Они классные: там каменные стены и потолки, земляные полы, вход без двери (её тоже пока не изобрели), летучие мыши, пауки и всякая живность. А ещё есть огромный сад: весь лес, расположенный у меня перед носом, принадлежит нам. Ну ладно, нам и другим животным и растениям, которые в нём обитают.



## Глава 2

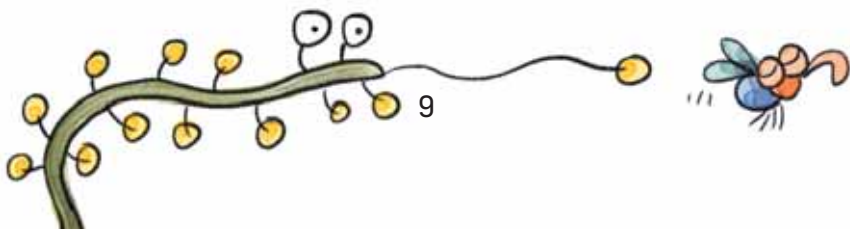
### Ничего странного не слышишь?

**П**рости, что говорю так тихо... До тебя ведь тоже долетели эти звуки?

Нет? Прислони ухо к книжке... Ничего необычного не слышишь?

Непривычно, правда? Это храп свирепотираннозавра. Если мы его разбудим — узнаешь тогда, что такое по-настоящему бегать, так что лучше не будем шуметь, пока знакомимся.

Меня зовут **Лия**, **Л** — от слова «лунатик», потому что иногда я как будто с луны свалилась; **И** — от «исчезать»: я умею маскироваться лучше, чем хамелеон; а **Я** — от



«ящерица», ведь я ловкая и шустрая, как доисторическая ящерица.

Мне двадцать полных лун, или, если перевести на язык твоей эры, десять лет.

Вот эта девочка — **Лео**: **Л** — от «лёгкая», первая **О** — от «отличный нюх», вторая **О** — от «обманщица». Она не то чтобы врёт, но частенько слегка преувеличивает, но ты со временем всё увидишь своими глазами.

**Кири** — креативный (да, я знаю, лучше сказать «творческий», но тут просится буква **К**), интеллектуал, романтик, у него хорошо развита интуиция, но при этом он маленький трусишка. А ещё он пессимист.

**Бас** — балагур, архидружелюбный и сущий дикарь.

Бас



Лоо



Курим



Хроу

